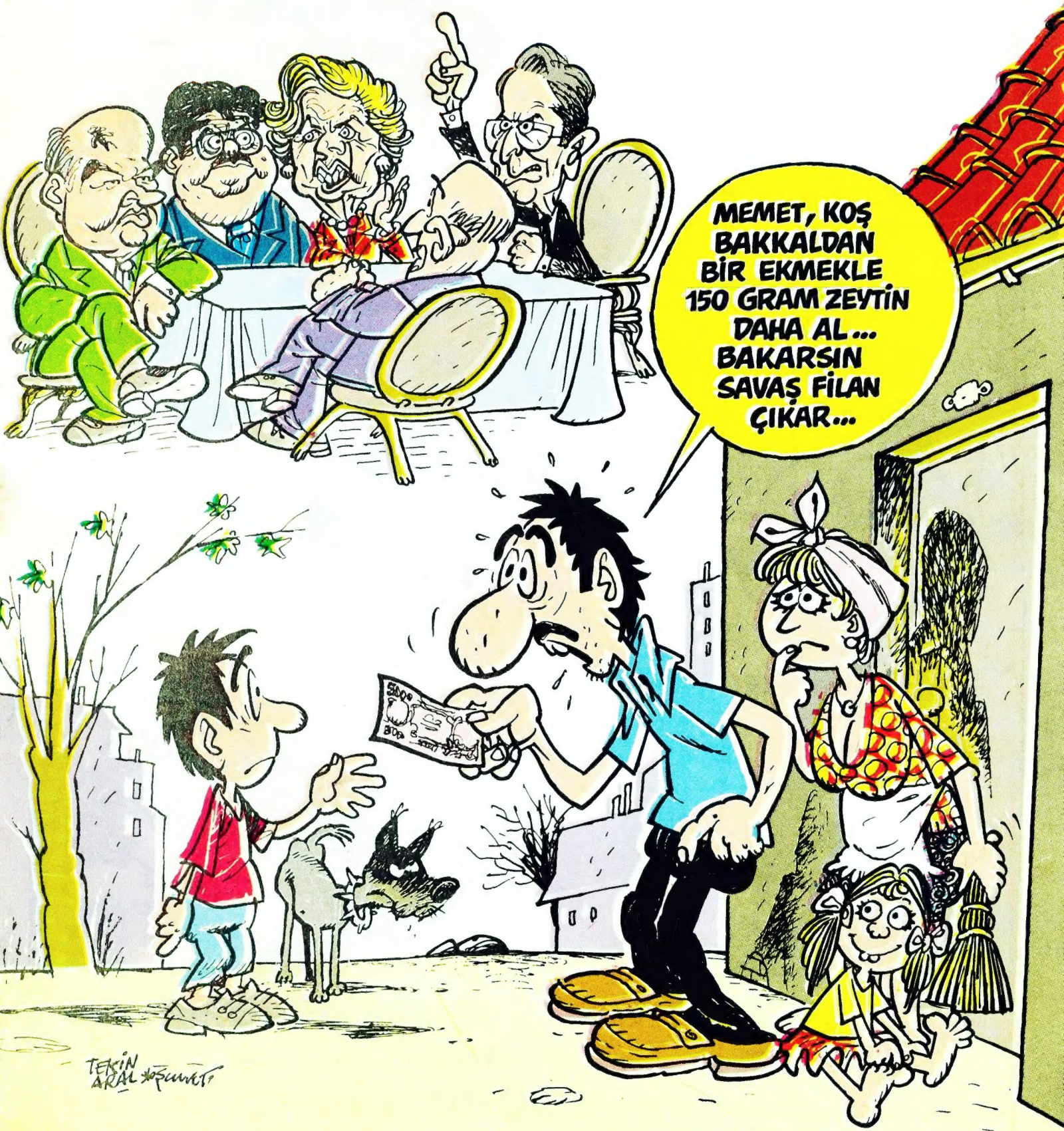
Yıl:14 Sayı:37

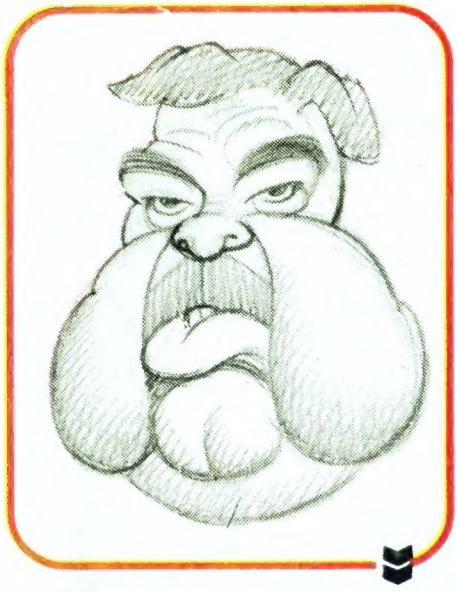
Irak Devlet Başkanı Saddam'ın Kuveyt'i işgali dünyayı birbirine kattı. İş dünyası ve borsalar altüst oldu. Liderler toplantı üstüne toplantı yaparken, zenginler dolar ve altına hücum etti.

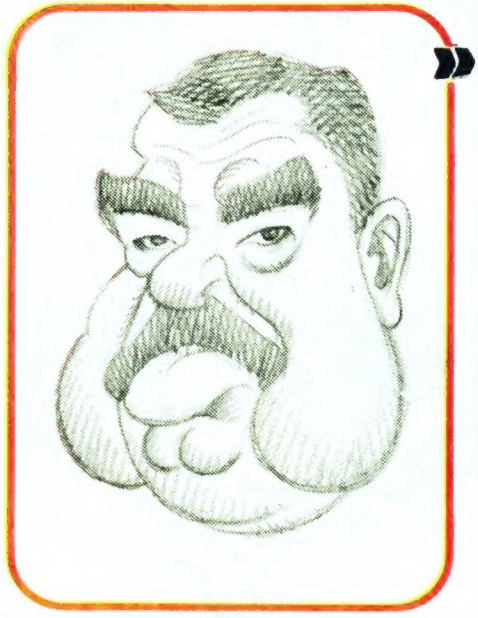
FIRFIR

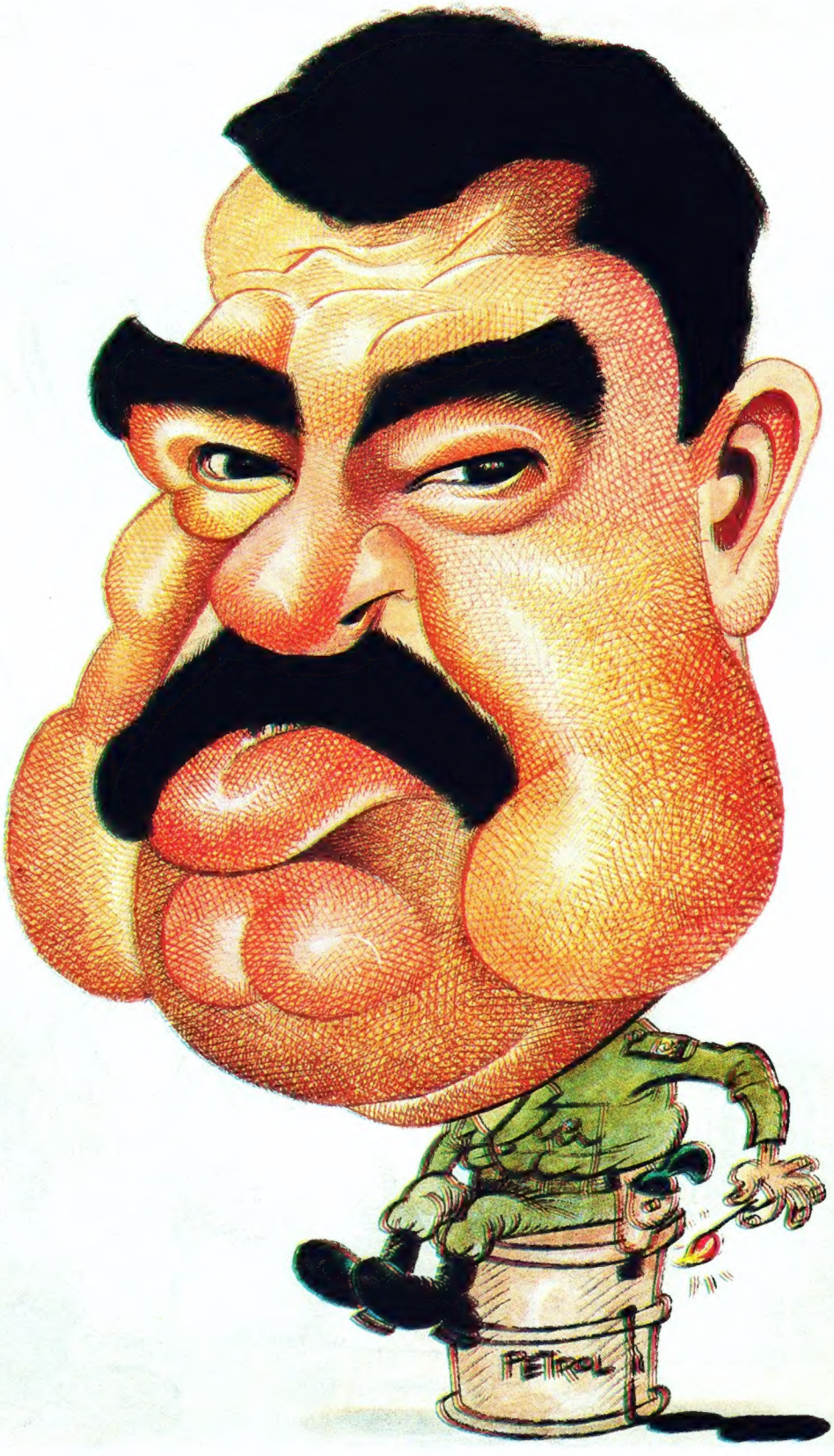
Çekilişsiz kurasız 600 TL.



FIRFIR'ın EVRİM TEORİSİ







Çizen:GürcanGürsel

Irak' ın Başbelası

SADDAM HÜSEYİN

FIRFIR'ca

Tekin Aral

İŞTE TAPTAZE BİR SALACAK MACERASI.

Salacak maceralarına, Piç Yavuz, Camgöz Taci ve Tilt Mahmut' un çevirdikleri dolapları anlatmaya epeydir ara verdik. Okurlarımız yazdıkları mektuplar, ettikleri telefonlarla soruyorlar..."**Piç Yavuz ve ekibinin hikayeleri bitti mi?..** " Biter mi, olacak iş mi?.. Salacak plajında kum, Piç Yavuz, Camgöz ve Tilt Mahmut' ta hikaye...

Bundan böyle sık sık Salacak' ta, Yavuz, Camgöz ve Mahmut' un en yeni, en yakası açılmadık hikayelerinde birlikte olacağız. Şimdi gelelim bu haftaki maceramıza.

★★★

Şu anda Üsküdar' ı Harem' e bağlayan sahil yolu üzerinde bulunan ve artık cadde olan **Şemsipaşa**, o zamanlar tüm Üsküdarlıların soluklandığı, yürüyüş yapıp eğlendiği çok güzel bir alandı. Salacak Plajı' nın Üsküdar vapur iskelesine doğru az ötesinde olan **Şemsipaşa,** püfür püfür havası, manzaraları ile bir cennetti...

Özellikle yaz geceleri ana baba günü olurdu **Şemsipaşa**... Çünkü **Şemsipaşa**' da büyük bir de lunapark vardı.

Üsküdar'ın, Salacak'ın gençleri buralarda volta atıp kız keserler, "üç vuruşa yeni Harman" (o zamanki en kral sigara) da penaltı atıp, ya da kayık salıncağında, salıncak ters yüz oluncaya kadar azgınca sallanıp seyredenlere hava basarlardı.

Yavuz, Camgöz ve Mahmut da **Şemsipaşa**'nın müdavimleri idiler tabi...

Özellikle Camgöz Taci kız araklama uğruna **Şemsipaşa**' yı mekan bellemişti.

Az önce de sözünü ettiğim gibi.. O zamanlar öyle çarpışan otolar falan yoktu... En revaçta olan lunapark araçları, kayık, salıncak, dönme dolap, atlı karınca, penaltı vs. idi. Bir de o çılgınca dönen zincirli salıncaklar vardı ki, bizimkiler o zincirlere binmeyi değil, daha çok altında durmayı yeğliyorlardı. Çünkü zincirli salıncaklara binen kadın ve kız kısmının o biçim bacakları görünüyordu.

Zaten bu, lunaparkta öteye beriye inip binme, onu bunu atma işine en meraklı olan Camgöz Taci idi. Yavuz ve Mahmut o işlere pek meraklı değildiler... Ne var ki Camgöz' e de bu saydıklarımızın pek çoğu, lunaparkçılarca yasaklanmıştı.

Tam iki kez, penaltı atışı yapılan yerin taa yirmi metre yan tarafındaki Sümerbank genel müdürünün evinin camlarını indirmiş, penaltı pavyonunun sahibi de Camgöz' e penaltı attırmaz olmuştu.

Camgöz' ü tüfekle atış yapma pavyonuna da

Devamı 18. Sayfada

WAS A TEA 40 CHOP
VASATİ 40 ÇÖP

Yazan Çizen
YAVUZ TARAN

Millas the be or man beck chase.
Milas'ta bi orman bekçisi...

-Hello Marques sex inch a bulge the young an.
-Alloo merkez, sekizinci bölgede yangın.

-Be the gas tea feel an...
-Bi de gazte filan...

--War. Helicopter a gone there in choop-book
--Var. Helikopteri gönderin çabbuuuk.

--At an been am cool bye.
--Atın benim kulübeye.

-Alone at all sun sex inch a bulge. Seen couse an than.
-Laanet olsun, sekizinci bölge. Sen kazandın.

-Shoe zoom beer to yea.
-Şu zımbırtıya.

--Souse gage take suck.
--Süzgeç taksak.

--Ball act bill a totter as car am ball the.
--Balık bile tutarız karambolda...

-Honey or the young an chuck mass do. Buster par a you.
-Hani orda yangın çıkmazdı. Bastır parayıı...

-Bow year mean jew so far all do hollow tattoo you.
-Bu yırminci sefer olduu haalaa tütüyoo.

-Marques. Grove to mama land do. Use say done a your us.
-Merkez. Görev tamamlandı... Üsse dönüyoruz.

-Take all ma. Yeah to be yacht a key act yap a your us.
-Takılma yaa. Tabiyata kıyak yapıyoruz.

-Use so boch-hoover. Get up use to size tourist lorry round gun...
-Üssü boşveer. Gidip üstsüz turistleri röntgen...

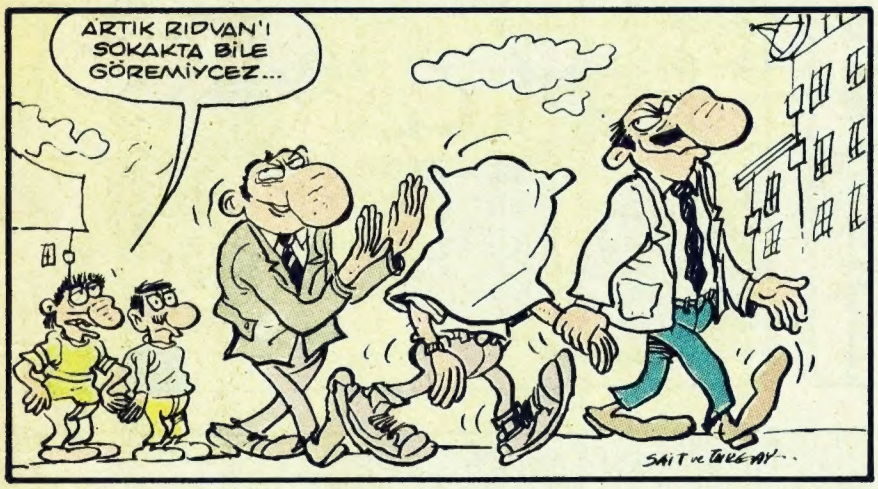
Assure a dow ash so dow.
Osırada aşşaada.

-Do man machine as soon now cup at tune. Use may how a so mass doil do.
-Duman makinasını kapatın. Yüzme havuzumuz doldu.

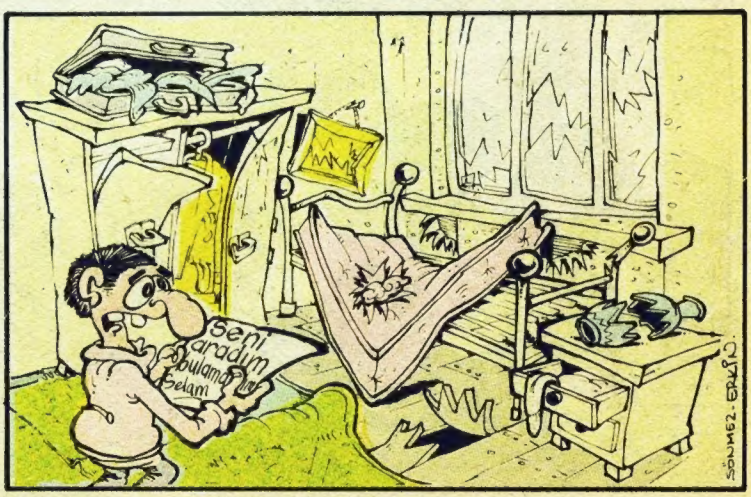
-You show muff tar. Bush cow thrill low so you near then bull our duck.
-Yaşşa muhtar. Başka türlü suyu nerden bulurduk.

● **Özal ve Bakanlar her dakika televizyonda...**

● **Magic Box' la anlaşan büyük kulüpler TRT' nin hiçbir çekimine izin vermiyorlar...**



● **Trafik kazalarında günde ortalama 20 kişi ölüyor...**



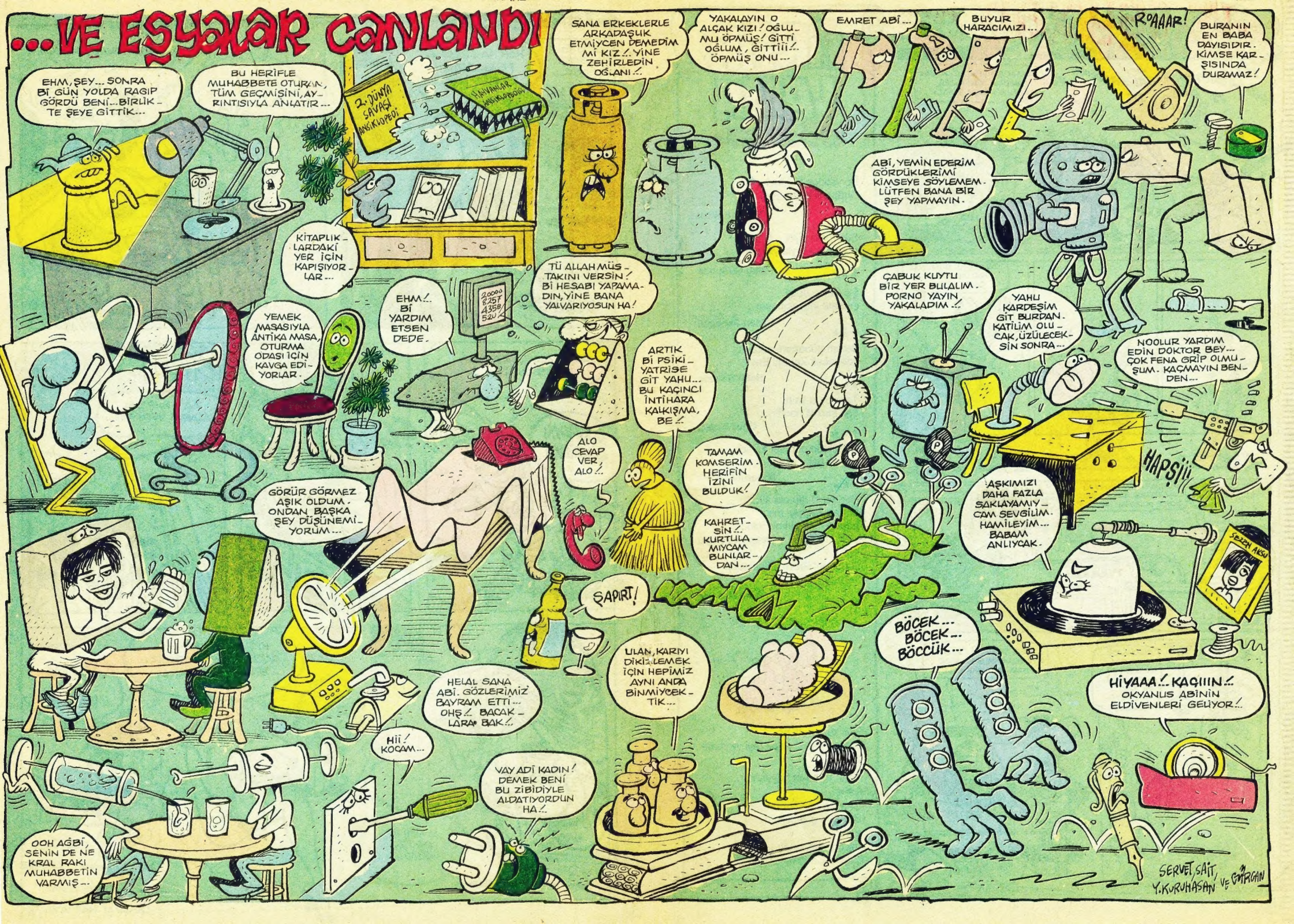
STERO SEYFİ

BİR ACAİP GEMİ

Murat Kürüz ● Şevket Yalaz

PARDON...YANİ Bİ DAKKA. BEN BİRAZ FENA OLUYORUM...
Bİ YÜZÜMÜ YIKAYAYIM...
ŞLAP!
ŞLAP!
ŞLAP!
AMA BU SU DEĞİL.
EVET CANIM. VİSKİ...
VİSKİ Mİ ?..
VIIIZZ
YIHHUUU!.. BİZ VİSKİ BANYOSUNA BAYILIRIZ!
CÜK CÜK CÜCELERİM BENİM GÜZEL CÜCELERİM
VİSKİ GEELİR GÜLDÜR GÜLDÜR GEEL YAR BENİ GÜLDÜR
ŞLOP ŞLOP
AY NE ŞİRİN ŞEYLERSİNİZ... SİZİNLE İYİ Kİ KARŞILAŞMI – ŞIZ...

DEVAMI HAFTAYA


...VE EŞYALAR CANLANDI
EHM, ŞEY... SONRA Bİ GÜN YOLDA RAGIP GÖRDÜ BENİ... BİRLİKTE ŞEYE GİTTİK...
BU HERİFLE MUHABBETE OTURAN, TÜM GEÇMİŞİNİ, AYRINTISIYLA ANLATIR...
2. DÜNYA SAVAŞI ANSİKLOPEDİ
HAYVANLAR ANSİKLOPEDİSİ
KİTAPLIKLARDAKİ YER İÇİN KAPIŞIYORLAR...
YEMEK MASASIYLA ANTİKA MASA, OTURMA ODASI İÇİN KAVGA EDİYORLAR.
EHM!.. Bİ YARDIM ETSEN DEDE.
20000 8257 4358 520
TÜ ALLAH MÜSTAKINI VERSİN! Bİ HESABI YAPAMADIN, YİNE BANA YALVARIYOSUN HA!
SANA ERKEKLERLE ARKADAŞLIK ETMİYCEN DEMEDİM Mİ KIZ!.. YİNE ZEHİRLEDİN OĞLANI!..
YAKALAYIN O ALÇAK KIZI! OĞLUMU ÖPMÜŞ! GİTTİ OĞLUM, GİTTİİİ!.. ÖPMÜŞ ONU...
EMRET ABİ...
BUYUR HARACIMIZI...
ROAAAR!
BURANIN EN BABA DAYISIDIR. KİMSE KARŞISINDA DURAMAZ!
ABİ, YEMİN EDERİM GÖRDÜKLERİMİ KİMSEYE SÖYLEMEM. LÜTFEN BANA BİR ŞEY YAPMAYIN.
ÇABUK KUYTU BİR YER BULALIM. PORNO YAYIN YAKALADIM!..
YAHU KARDEŞİM GİT BURDAN. KATİLİM OLUCAK, ÜZÜLECEKSİN SONRA...
NOOLUR YARDIM EDİN DOKTOR BEY... ÇOK FENA GRİP OLMUŞUM. KAÇMAYIN BENDEN...
ARTIK Bİ PSİKİYATRİSE GİT YAHU... BU KAÇINCI İNTİHARA KALKIŞMA, BE!..
ALO CEVAP VER, ALO!..
TAMAM KOMSERİM. HERİFİN İZİNİ BULDUK!
KAHRETSİN!.. KURTULAMIYCAM BUNLARDAN...
HAPŞİİİ
AŞKIMIZI DAHA FAZLA SAKLAYAMIYCAM SEVGİLİM. HAMİLEYİM... BABAM ANLIYCAK.
SEZEN AKSU
GÖRÜR GÖRMEZ AŞIK OLDUM. ONDAN BAŞKA ŞEY DÜŞÜNEMİYORUM...
ŞAPIRT!
BÖCEK... BÖCEK... BÖCCÜK...
HİYAAA!.. KAÇIIIN!.. OKYANUS ABİNİN ELDİVENLERİ GELİYOR!..
HELAL SANA ABİ. GÖZLERİMİZ BAYRAM ETTİ... OHŞ!.. BACAKLARA BAK!..
ULAN, KARIYI DİKİZLEMEK İÇİN HEPİMİZ AYNI ANDA BİNMİYCEKTİK...
Hİİ! KOCAM...
VAY ADİ KADIN! DEMEK BENİ BU ZİBİDİYLE ALDATIYORDUN HA!..
OOH AĞBİ, SENİN DE NE KRAL RAKI MUHABBETİN VARMIŞ...
SERVET, SAİT, Y. KURUHASAN VE GÜRGAN

SIMDILIK

ESP.: Y. KURUHASAN
SAIT-E. NUHOĞLU
OZGÜR.
ÇİZ.: TARIK TOLUNAY

FIRFIR LAMA SÖZLER

Üç validen biri hacıymış...
"**Valim** o kadar yeşildi ki!"

★★★ **Hakan Köksal**

Sıkı metalciydi... Sadece
maden suyuyla yıkanırdı...

★★★ **Utku Gürtunca**

Şevket' e değil,
şefkate ihtiyacım var...

Hasan Aydoğan

★★★

Benim günahımı arkadaş
ödeyecek Zebani Bey...

Halûk Toksöz

★★★

Tanırım o şairi,
çok **şiirret** heriftir...

Oğuz Savaş

★★★

Gözümün contası aşındı,
sürekli uyku akıyo...

M.Burhan Aydın

★★★

Herkes mutlu olmalı...
Birimiz **happy**' miz,
happy' miz birimiz için...

Metin Keskioğlu

★★★

Garsoon! Bizim laf salatası
nerede kaldı yaa...

B.Ali Macolar

Politika terletti be...
Şurdan siyasi yelpazeyi versene..

★★★

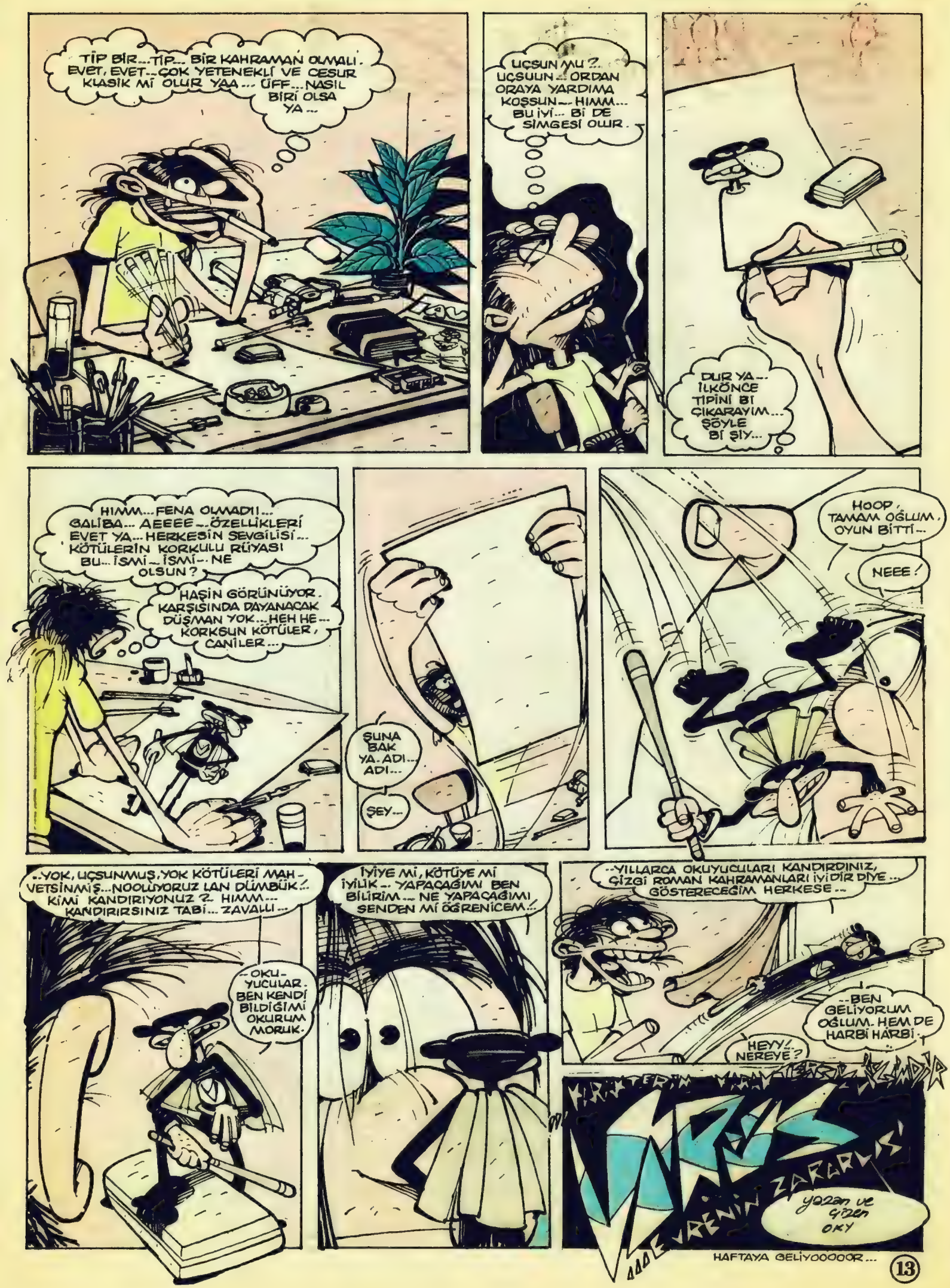
İnsan **üşenen** hayvandır...

★★★

İslam' ın beş şortundan
istediğini giyebilirsin...

★★★

Irak' ı protesto et...
Bağdat Caddesi' ni yak



TİP BİR... TİP... BİR KAHRAMAN OLMALI. EVET, EVET... ÇOK YETENEKLİ VE CESUR KLASİK Mİ OLUR YAA... ÜFF... NASIL BİRİ OLSA YA...

UÇSUN MU?.. UÇSUUN... ORDAN ORAYA YARDIMA KOŞSUN... HIMM... BU İYİ... Bİ DE SİMGESİ OLUR.

DUR YA... İLKÖNCE TİPİNİ Bİ ÇIKARAYIM... ŞÖYLE Bİ ŞİY...

HIMM... FENA OLMADI!... GALİBA... AEEEE... ÖZELLİKLERİ EVET YA... HERKESİN SEVGİLİSİ... KÖTÜLERİN KORKULU RÜYASI BU... İSMİ... İSMİ... NE OLSUN?

HAŞİN GÖRÜNÜYOR. KARŞISINDA DAYANACAK DÜŞMAN YOK... HEH HE... KORKSUN KÖTÜLER, CANİLER...

ŞUNA BAK YA. ADI... ADI...

ŞEY...

HOOP, TAMAM OĞLUM, OYUN BİTTİ...

NEEE!

..YOK, UÇSUNMUŞ, YOK KÖTÜLERİ MAHVETSİNMİŞ... NOOLUYORUZ LAN DÜMBÜK!.. KİMİ KANDIRIYONUZ?.. HIMM... KANDIRIRSINIZ TABİ... ZAVALLI...

..OKUYUCULAR. BEN KENDİ BİLDİĞİMİ OKURUM MORUK.

İYİYE Mİ, KÖTÜYE Mİ İYİLİK... YAPACAĞIMI BEN BİLİRİM... NE YAPACAĞIMI SENDEN Mİ ÖĞRENİCEM!..

..YILLARCA OKUYUCULARI KANDIRDINIZ, ÇİZGİ ROMAN KAHRAMANLARI İYİDİR DİYE... GÖSTERECEĞİM HERKESE...

..BEN GELİYORUM OĞLUM. HEM DE HARBİ HARBİ.

HEYY!.. NEREYE?

KARAKTERİM KARAKTERİM KİŞİMDİR

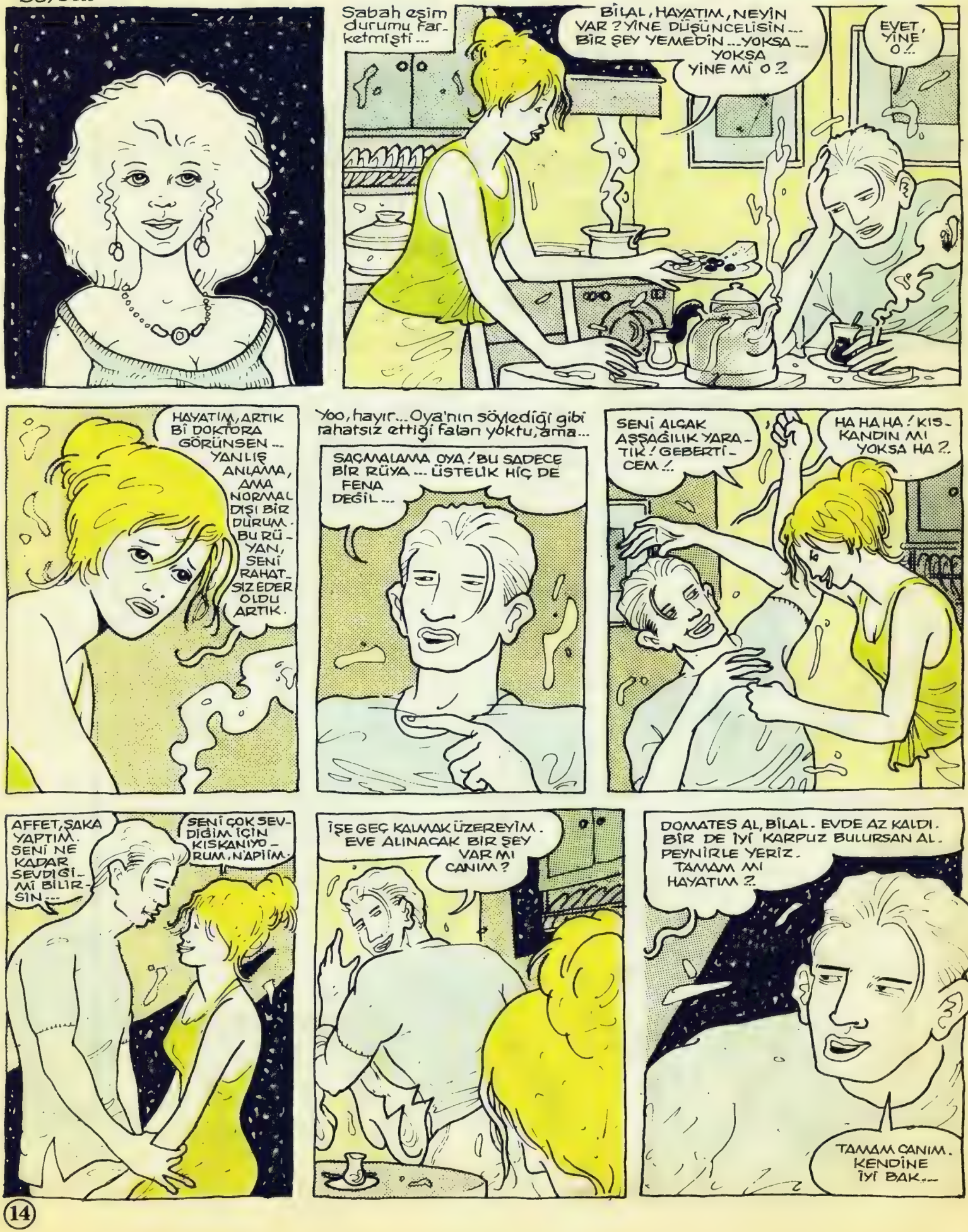
ZARARLIS

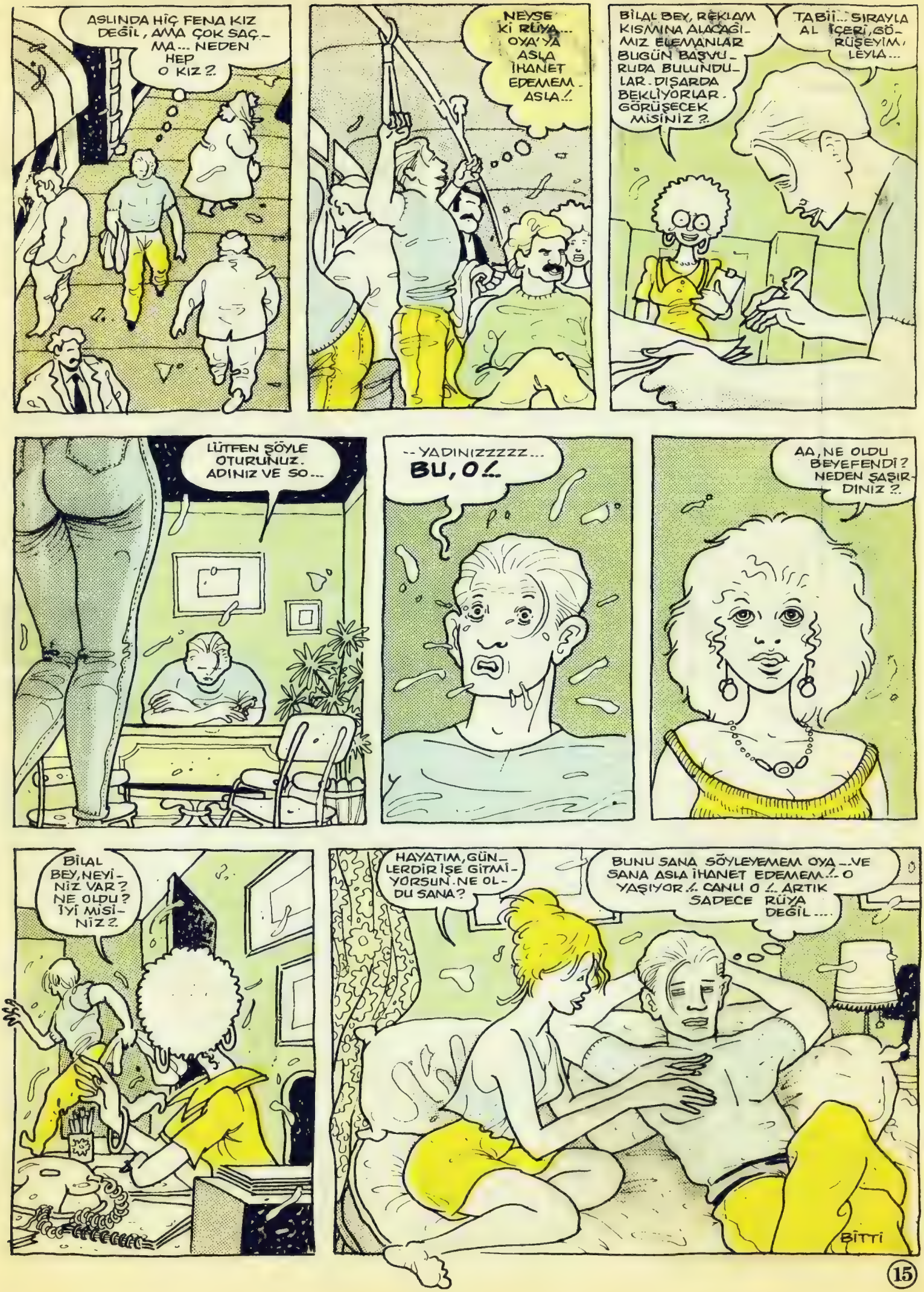
yazan ve çizen OKY

HAFTAYA GELİYOOOOOR...

BU O!..

Yazan Çizen:
HALİL İ.YILDIRIM




ASLINDA HİÇ FENA KIZ DEĞİL, AMA ÇOK SAÇMA... NEDEN HEP O KIZ?
NEYSE Kİ RÜYA... OYA'YA ASLA İHANET EDEMEM. ASLA!
BİLAL BEY, REKLAM KISMINA ALACAĞIMIZ ELEMANLAR BUGÜN BAŞVURUDA BULUNDULAR. DIŞARDA BEKLİYORLAR. GÖRÜŞECEK MİSİNİZ?
TABİİ... SIRAYLA AL İÇERİ, GÖRÜŞEYİM, LEYLA...
LÜTFEN ŞÖYLE OTURUNUZ. ADINIZ VE SO...
--YADINIZZZZZ... BU, O!..
AA, NE OLDU BEYEFENDİ? NEDEN ŞAŞIRDINIZ?
BİLAL BEY, NEYİNİZ VAR? NE OLDU? İYİ MİSİNİZ?
HAYATIM, GÜNLERDİR İŞE GİTMİYORSUN. NE OLDU SANA?
BUNU SANA SÖYLEYEMEM OYA... VE SANA ASLA İHANET EDEMEM!.. O YAŞIYOR!.. CANLI O!.. ARTIK SADECE RÜYA DEĞİL....
BİTTİ

Nasıl evlendim!

Halkayı taktım, darısı İbrahim' in başına

● Pembe panjurlu evler, pembe hayaller hemen morartılır...

● Kız istemenin bin bir türlü yolu vardır...

● Nişan masrafları, pasta, gelinlik, salon kirası, evin eşyaları derken damatın durumu memurlaşmaktadır...

● Nikah defterine imza atarken aklıma Rıdvan geldi. Bir imza attı 1.5 milyar aldı, biz bir imza attık yaklaşık o kadar masraf ettik...

● Gelin arabasını süslerken iyi düşünmek lazım...

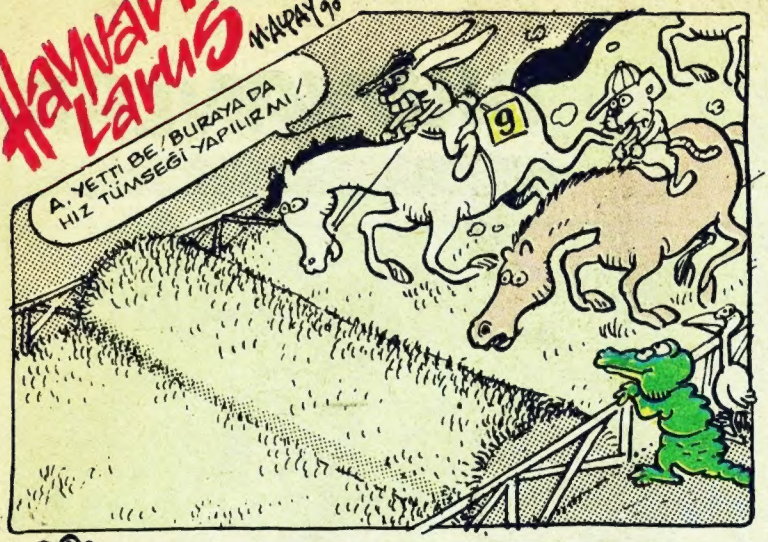
● Aman siz siz olun, nikah yüzüğünü iyi yere takın...

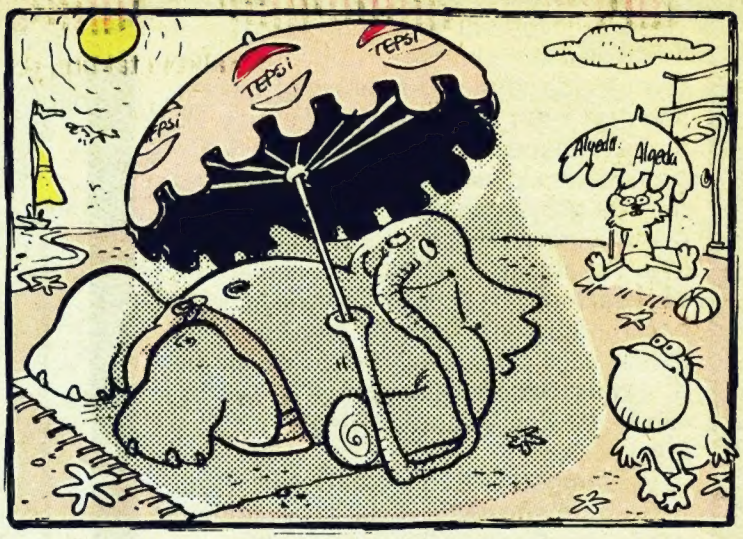
● Bilirsiniz düğünleri videova kaydederler...

Hazırlayan: Yılmaz Okumuş - İbrahim Sarı

Hayvan Larus

MALPAY '90





minyatür karikatürler dizisi I

yaklaştırmıyorlardı. Bir keresinde üzerinde hedef olan tahtadan yapılma kuşa atıyorum diye kasada oturan kızın koluna göndermiş, saçmayı kızın kolundan Haydarpaşa Numune Hastanesi' nde zor çıkarmışlardı. Denizin hemen kıyısında kayık salıncakta kudurmuş gibi sallanırken, salıncağı koparıp denize uçması, ona kayık salıncağın da yolunu kapatmıştı. Günlerce konuşulan, dahası gazetelerin yazdığı bu olayda herkesin en gırgırına giden, Camgöz' ün yetişenlerce denizden çıkarılırken söylediği, **"Ne var be, n' olmuş denize düşmüşsek?.. Adı üstünde, bu kayık salıncak değil mi?.."** sözü olmuştu.

Ve Camgöz' ün tek tutkusu dönme dolaptı. Gerçi dönme dolap çocuk işi gibi görünüyordu ama Camgöz için öyle değildi.

Camgöz, demirci Kemal' in kızını takmış kafaya... Üsküdar çarşısında demircilik yapan Kemal usta, dönme dolabın önündeki, o zamana göre yüksek sayılacak altı katlı apartmanın en üst katında oturuyordu. Kızı Yıldız güzel bir kızdı. Fakat Kemal usta evden burnunun ucunu uzatmasına izin vermediğinden sabahtan gece yarılarına dek pencerede oturuyor, öyle vakit geçiriyordu. İşte bizim Camgöz de kızı dönme dolaptan kesiyordu. Camgöz' ün bindiği dolap yükselip kızın penceresi hizasına geldiğinde Camgöz Taci zevkten dört köşe oluyordu. Özellikle de gece saat onikiye doğru, dönme dolabın son turlarını kolluyordu Taci... Çünkü o zaman demirci Kemal yatmış olduğundan kızla ufak tertip işaretleşmeye başlıyordu.

İşte gene böyle bir geceydi. Lunaparkın kapanış saati gelmişti neredeyse... Dönme dolap son turunu atıyordu. Camgöz işini gene koymuş, Kemal' in kızı Yıldız' la al gülüm ver gülüm tatlı tatlı kesişiyor,işaretleşiyordu. Dönme dolap bu arada iniyor, çıkıyor, duruyor, zaten az olan diğer müşterileri boşaltıyordu. Derken birden hızlandı... Camgöz' ün bulunduğu dolap en tepeye gelince de durdu. Camgöz önce ne olduğunu anlamadı. Herhalde gene dönecek diye bir süre bekledi. Aradan biraz daha zaman geçince ne olduğunu anlamak için aşağıya bakacak oldu... O müthiş yüksekliği fark edince başı dönmeye, midesi bulanmaya başladı... Üstüne üstlük tam o sırada bütün lunaparkın ışıkları da söndürüldü mü?..

Camgöz bayılacak gibi oldu... Bir yandan korkudan titriyor, bir yandan da avaz avaz "imdaat" diye bağırıyordu. O gece sabaha kadar yeri göğü inletti. Ama sesin nereden geldiğini kimse anlamadı. Sonunda sabaha karşı bayıldı zaten...

Sabah oradan geçenler şu manzarayla karşılaştılar... Dönme dolabın kumanda yerindeki demirci Kemal, taa tepedeki yüzü kireç beyazı olmuş, ağlayan Camgöz' e sesleniyordu:

"Bi daha kızıma asılıcan mı lan, asılıcan mı?..."

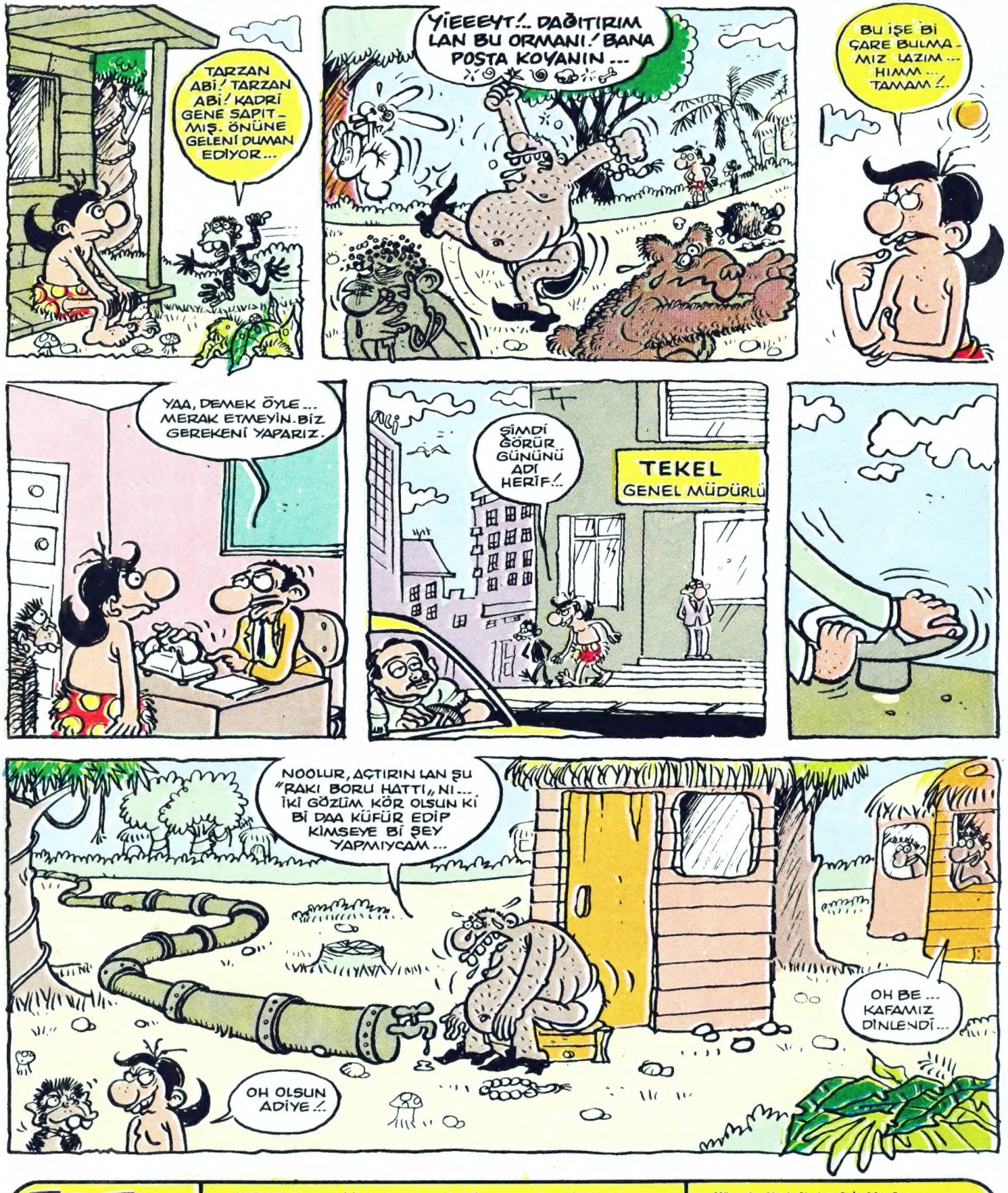
Fırfıcakalın...

Hariçten gazel OKUYANLAR

Gazelciler, her gazelinize 20.000 TL. ödüyoruz

TARZAN ve ARAP KADRİ

TEKİN ARAL ve TURGAY TÜYSÜZ



FIRFIR

YIL: 14 SAYI:37
13 AĞUSTOS 1990 P.TESİ

SABAH Yayıncılık A.Ş. Adına Sahibi
H. İLHAN ESEN

Genel Yönetmen
TEKİN ARAL

Sorumlu Yazişleri Müdürü
SÜLEYMAN YILDIZ

TEL:175 36 86

Yönetim Yeri: Sivritaş Sok. 11- 2 Mecidiyeköy-Istanbul
Abone: 3 Aylık: 7.800 TL. 6 Aylık: 15.600 TL. 1 Yıllık: 31.200 TL. Tel: 175 22 00/539
Basıldığı Yer: Karacan Yayınları A.Ş. Yenibosna Tesisleri: Tel: 551 35 82-84

UÇAK POSTASI: K.KIBRIS: 600 TL, FRANSA: 7 FF. İNGİLTERE: 50p, AMERİKA: 1.5$

FIRFIR
Sayı:37